

M. I. «accettare questa prova ci può» disastrose inondazioni che hanno provocato numerose vittime

Favoloso interregno

NAPOLÉONE e Molke usavano nelle loro campagne gli stessi mezzi di trasporto che Alessandro Cesare duemila anni prima. Hindenburg e Foch usavano l'automobile. I generali della seconda guerra mondiale, quattro lustri più tardi usavano l'aeroplano. Prima occorsero alla civiltà dei millenni per fare passi avanti, poi secoli, infine lustri. Ora la scoperta dell'universo atomico è chiamata a rivoluzionare la vita sulla terra. Siamo già in una nuova era. Ma questa è vera per ora se si riferiamo alla guerra non alla pace. Verrà anche il giorno della pace atomica. Quando? Nessuno può dire se qualche anno o fra qualche secolo. E' sempre difficile profetizzare date. Ma se si pone mente alla favolosa accelerazione del progresso tecnico e delle conquiste dello spirito di invenzione è lecito arguire che non tarderà molto a di là del tempo che resta per la fine di questo arcaico e primitivo secolo di transizioni universali.

Come sempre è nell'arte della guerra che i progressi sono più vertiginosi e sensazionali. Nessuna meraviglia. Se togliamo l'amore, è la lotta che ha sempre occupato la maggior parte delle ore umane. Amare e uccidere: ecco la storia riprodursi nell'amore e distruggersi nell'odio, e pensare, pensare in ogni momento la maniera più rapida e sicura di accelerare la caduta del prossimo su questo incoercibile cammino che tutti seguono fino alla fine. Dove comincia la industria, il calcolo, la scienza se non nel momento che venne concepita la creazione di una spada?

La scoperta atomica corrisponde alla scoperta del fuoco. L'epoca che oggi viviamo somiglia perciò a una specie di nuova preistoria. Questa è almeno la tesi che sostiene Carl Jaspers nel suo recente libro «Origine e senso della storia», nel quale il maestro dell'esistenzialismo, a somiglianza di Oswald Spengler e Arnold Toynbee ha voluto darci un suo quadro dell'insieme delle civiltà presentandoci alla luce di quelle già svolte nei volumi anteriori e con le quali sono familiari gli studiosi della filosofia del professore di Heidelberg.

Inspirazione di base di questa nuova opera di meditazione profonda è la critica della conoscenza razionale e scientifica e la denuncia della impossibilità di un sapere totale a cui si tenta anche della impossibilità di una visione globale dell'universo storico, nel quale Jaspers distingue tre fasi, preistoria, storia, storia universale.

Data l'assenza di documenti scritti la nostra ignoranza della preistoria è quasi totale. Tutto quello che crediamo di sapere si basa su delle ipotesi. Nulla meno il valore della preistoria è immenso perché segna la apparizione dell'uomo sulla terra e con essa la apparizione della libertà.

La seconda fase presenta fenomeni di eccezionale importanza e comprende un periodo che Jaspers chiama periodo assiale, (dall'800 al 200 a. C.). Perché assiale? Perché in quei pochi secoli simultaneamente e nei punti più vitali della terra l'uomo prende coscienza del suo essere nella sua totalità e si pone delle domande essenziali sulla sua condizione e sul suo destino.

In quei pochi secoli appaiono Confucio e Lao Tse in Cina, Budda in India, Zarathustra in Persia, profeti della storia di Geremia e di Isia in Palestina, nasce la filosofia e la tragedia in Grecia. In questo periodo si elaborano le categorie fondamentali secondo le quali pensiamo anche oggi e le grandi religioni ancora viventi. Questa nascita spirituale si produce in tre centri, Occidente, India, Cina, dove si propaga, e viene strutturando la civiltà e la storia. Da allora si hanno nel mondo due sole alternative: i popoli si aprono all'influenza di uno di quei tre centri o rimangono allo stato primitivo. Ma il periodo assiale non è, secondo Jaspers, il periodo culminante della storia, perché sorge poi nei vari secoli cristiani e si ha un'epoca di una profondità e di una maturità anticamente sconosciute.

Da allora solo l'Occidente presenta un fenomeno storico assolutamente nuovo: la nascita della scienza e della tecnica. Da allora solo l'Europa sembra giustificare la pretesa comune a tutte le civiltà di essere il centro dell'universo, e ciò non solamente perché l'Europa impone il suo modo di pensare ma soprattutto perché col trionfo della tecnica intende a confermare tutto il mondo alla sua immagine.

Nasce così la terza fase della storia, la storia universale, da lungo tempo preparata e che secondo Jaspers va dal 1500 alla seconda metà del secolo decimono, quando avviene una rotta definitiva tra il passato storico e il futuro ancora impenetrabile. E' quella che il celebre teologo italo-tedesco chiama la fine dei tempi moderni. Il presente non offre un quadro edificante. Al contrario, attraversiamo una crisi di transizione brutale tra la fine di un periodo ancora tributario delle categorie e dei valori tradizionali e una civiltà ancora allo stato nascente e in piena effervescenza e creazione sulla quale nessuna previsione è possibile.

Quello che oggi viviamo è dunque una specie di interregno

caratterizzato dall'impovertimento dello spirito, dalla ricerca di una nuova formula di vita, dalla difficoltà di distinguere fra l'essenziale e il fortuito, fra il duraturo e il provvisorio. Favoloso interregno di giganteschi progressi e risolutamente rivolto alla tecnica che non oltrepassa però il dominio materiale e il cui potere di costruzione eguaglia la capacità di distruzione. Contro coloro che pensano che questa epoca è una nuova asse della storia Jaspers sostiene che la tesi che essa somiglia a una nuova preistoria, il che vuol dire che l'uomo grazie alla scoperta atomica corrisponde a quella del fuoco, entra di nuovo in possesso di una fonte di possibilità sconosciute della quale tutto opera. Senonché l'universo forgiato dalla tecnica è un universo non umano secondo la espressione di Romano Guardini che Jaspers non rifiuterebbe. Non umana perché non solo non trasforma le relazioni fra l'uomo e la natura ma anche le relazioni fra l'uomo e il suo lavoro. Queste cessano di essere una esperienza una responsabilità personale e diventano impersonali indirette od astratte oggettive. Ma in un lavoro nel quale è assente lo spirito l'uomo cessa di essere una creatura cosciente. E così che apparivano le masse, frutto delle condizioni e degli statuti del lavoro moderno, simbolo del mondo attuale, elemento essenziale del mondo di domani, visto che incoercibili quantitative amore soggettivamente irresponsabili emozionalmente vuote e di livello intellettuale dei più bassi formano il terreno eletto di ogni flagello della modernità (e scandalo dello spirito) che si chiama propaganda.

Di fronte a questa prima di interregno, tanto caotico e insicuro, quali soluzioni si prospettano?

Una soluzione è la pianificazione totale o dirigismo che comincia normalmente nel campo economico e finisce per assorbire tutta la vita dello spirito. Questa tendenza è aspramente criticata da Jaspers. Il dirigismo ha infatti il grave torto di ignorare i limiti della scienza e della tecnica e riposa sulla errata credenza di un cosmo totale della storia che permetterebbe di prevedere esattamente il corso che seguiranno le cose. Vi sono però altre aspirazioni che permettono di antivedere in una certa misura i possibili orientamenti del futuro. Fra queste aspirazioni si fa strada la tendenza verso una unità mondiale che molti ritengono una semplice questione di tempo facendosi molte illusioni sulle reali disposizioni dei popoli che per ora almeno non apportano alle speranze federaliste alcun contributo di entusiasmo e di fede. Comunque quello che nessuno può prevedere è la forma che rivestirà tale possibile unificazione politica del mondo. E' in questa grande incognita che risiede tutta la importanza degli avvenimenti presenti. Tutto quello che passa oggi nel mondo è come una lotta preparatoria prima del combattimento finale per un ordine universale: lotta di interregno fra un mondo che finisce e un altro che sorge e ancora non ha inizio.

Beniamino Bufano

Fuga di bagnanti davanti a due capodogli

Falmi, 27

Due enormi capodogli sono apparsi oggi agli occhi dei numerosi bagnanti che si affrettavano a Scilla, approfittando della calda giornata estiva. Non appena le sagome dei due cetacei che misuravano almeno 10 metri di lunghezza, sono affiorate sull'acqua, la scogliera ha portato con sé le sequenze nel regno della pazzia e in quello della morte. Trovarsi, a pochi minuti dalla fine della proiezione, al cospetto di una madre morta e vederla poi, in virtù dei richiami alla fede formulati da un prete rientrato nella normalità, riprendere lentamente il respiro, aprire gli occhi, sollevarsi dalla bara ed abbracciare il marito in lacrime, toccare lui stesso di credere ai suoi occhi, non è cosa che possa far stare allegri gli spettatori, o per lo meno far riprendere la distensione causata dalla salita in scena di un atto di fede.

Contro i due cetacei sono stati esplosi, dagli addetti al faro, alcuni colpi di moschetto, che hanno lasciato però del tutto indifferenti i due bestioni, i quali hanno continuato per circa mezz'ora a solcare le acque antistanti al lido, per scomparire poi nelle profondità marine.



Circondato dai suoi piccoli amici, David Eisenhower, il nipotino del Presidente, distribuisce doni durante una festa in un ranch del Colorado, dove sta trascorrendo le vacanze.



Il capitano Peter Townsend fotografato all'ippodromo di Ostenda mentre parla col proprietario di «Twenda», il cavallo sul quale ha vinto giorni fa la tradizionale «Gentlemen's race».

ALLA MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

Svolto con grande maestria il difficile tema di «Ordet»

Forse troppo impegnativo l'assunto di questo film che Carl Dreyer ha splendidamente diretto - Fiacco esordio del cinema messicano

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Venezia, 27

Qualche brivido e parecchia mestizia ci ha donato «Ordet» (la parola), il film di Carl Dreyer presentato ieri sera alla Mostra del Cinema dopo un non molto fortunato esordio fatto dal Messico con «Después de la tormenta» di Roberto Gavaldón. «Ordet», realizzato quest'anno, per impegno e riuscita come pagina d'arte può considerarsi di un livello superiore a tutti i film precedentemente realizzati dal valoroso regista danese. Non sappiamo, invece, quanta presa esso potrà fare sul pubblico di massa, nelle platee frequentate da spettatori scarsamente addestrati agli assunti che impegnano la mente per la profondità di pensiero che essi racchiudono. Le accoglienze fatte al film e a Dreyer, presente in sala con il produttore Erik-Nielsen, in verità non sono state calorose come l'opera, audace e difficile ad un tempo, meritava.

Ma già è che «Ordet», la vicenda di due nuclei familiari che professano in diversa maniera il loro credo in Dio — un manifestando attraverso il semplice raccoglimento nella fede, l'altro ostentando attraverso particolari rituali per cui ogni sera la casa diventa una sorta di tempio dove si raccolgono gli adepti del vicario — è forse il sarto Peter ne diventa il gran sacerdote — il film portato con sé le sequenze nel regno della pazzia e in quello della morte. Trovarsi, a pochi minuti dalla fine della proiezione, al cospetto di una madre morta e vederla poi, in virtù dei richiami alla fede formulati da un prete rientrato nella normalità, riprendere lentamente il respiro, aprire gli occhi, sollevarsi dalla bara ed abbracciare il marito in lacrime, toccare lui stesso di credere ai suoi occhi, non è cosa che possa far stare allegri gli spettatori, o per lo meno far riprendere la distensione causata dalla salita in scena di un atto di fede.

Detto questo, per quanto ha riferito con la tesi proposta dal lavoro dell'ascensione non potremo che parlare in termini ammirati. Dreyer, come regista e come sensibilizzatore di situazioni e di stati d'animo, questa volta ha superato di parecchie lunghezze tutte le sue più fortunate opere. Il soggetto ci conduce in un villaggio sperduto della campagna danese dove vive il vecchio

Morten Borgen. Egli è circondato dalla stima e dal rispetto di tutti i contadini del luogo per la sua serena ed onesta esistenza. Ma il dubbio e l'incertezza lo assalgono nel suo animo: la moglie è morta e i suoi tre figli lo hanno deluso. Il figlio Mikkel che lavora nella fattoria non possiede la fede del padre e impara la moglie Inger che ha tentato di portarlo alla serenità religiosa del suocero, il secondogenito Giovanni, avviato agli studi teologici, in seguito ad una crisi di esaurimento fisico a preso dal fanatismo religioso e vaneggia di essere il Cristo. Anders, il terzo figlio, ama Anna, la figlia del sarto del villaggio, malgrado i rispetti genitori siano divisi da una profonda inimicizia, nata dalle diverse posizioni che essi hanno assunto in materia religiosa. Anders dichiara di non credere in Dio, ma i genitori della ragazza gli si oppongono. Il vecchio Borgen, indignato per il rifiuto opposto dal sarto, si reca da lui con il figlio deciso ad ottenergli la mano di Anna. Il sarto resiste e tra i due vecchi si accende una tempesta di accuse, quando una telefonata porta la notizia che per la sua partoritura ed è in pericolo di vita. Anna, invece, viene dando alla luce il suo terzo figlio, Johannes, il maledetto, entra nella stanza dove Inger giace senza vita. «Ella non è morta, ma dorme», afferma Johannes, ma mentre si protende verso il corpo immortale, entra nella stanza dove Inger giace senza vita. «Ella non è morta, ma dorme», afferma Johannes, ma mentre si protende verso il corpo immortale, entra nella stanza dove Inger giace senza vita.

Il giorno prima della sepoltura nella casa di Morten Borgen si riuniscono tutti gli abitanti del villaggio. Quando la bara sta per essere chiusa, entra Johannes. Il suo cervello di improvviso si è fatto limpido. Non è più pazzo, le sue parole, che per condensazione sempre li ha detto, ora si rivelano le parole di un uomo che ha perduto ogni certezza nell'aldilà divino. Senonché una piccola mano di bimbo scivola nella sua. La figlia di Inger, cui nella follia aveva promesso il risveglio della madre, gli sussurra: «Devi fare presto. La fede è semplice e sicura che la bimba pone in lui, rivelando che Johannes ha fiducia in Dio. Così, avanzando verso la bara della cognata, egli prega Dio di dargli la «parola» che genera la vita, e dice alla donna morta, con le parole di Cristo dinanzi al sepolcro di Lazaro: «Ella non è morta, ma dorme» e per un istante di vita, torna alla vita. Il giorno di risveglio, il miracolo della fede si compie. Inger, percorsa da un ritorno a flusso di vita, apre gli occhi e si alza dalla bara.

Come si vede, le difficoltà insite nella materia stessa che Dreyer ha ricevuto da un soggetto di E. Munk, erano enormi. Tutte sono state superate con la stessa vigilezza e la stessa ambizione di una fotografia leggermente sfumata ma sempre stupenda, interpretazione centrata in tutti i ruoli, il ritmo discorsivo sostenuto da una recitazione a volte dolce a volte drammatica, la cura dei dettagli e degli effetti sonori che la trasposizione dei momenti più meditati esige, tutto è riuscito all'incanto «vero» e perfetto da ammirare a dire che «Ordet», come episodio d'arte, può essere collocato su un piano di vera nobiltà. Il casto comprende i nomi dei seguenti attori: Henry Malberg, (Morten Borgen), Emil Hass Christensen (Mikkel), Preben Lerdorff Rye (Johannes), Brigitte Federspiel (Inger) e Einar Federspiel.

«Ordet» era stato preceduto da un film messicano: «Después de la tormenta» (Dopo la tempesta), firmato dal regista Roberto Gavaldón e interpretato da Marga Lopez, Lilia Prado, Ramon Goy, José

Luis Jimenez, Prudencia Grifflé e Pepito Rímey. E' la storia di una donna che, dopo avere sposato e ucciso in un momento di disperazione, finisce in un lazzaretto del Golfo del Messico a fare la suora. La polizia la ritrova dopo molti mesi e la restituisce al marito rimasto impunito, ma poi ritrova la moglie del lazzaretto senza portarsi dietro la ricercata, accettando la troppo semplicistica tesi che Rosa Rivero non potrebbe esprimere più duramente la sua colpa di come la sta esplodendo fra i labirinti del film, piuttosto monotono e mal raccontato, non ha suscitato nemmeno uno sprazzo di entusiasmo.

Bruno Ramot

Le proiezioni di ieri

Di fronte ad un pubblico assai numeroso è stato proiettato, per pomeriggio un film jugoslavo, «Attimi di decisione». Si tratta di una vicenda di guerra partigiana ambientata a Lubiana e in altre località slovene. Protagonista ne è un medico il quale, dopo aver salvato dalla morte un capo partigiano, ha dovuto lucidare un tenente del «combrancito». Lo stesso medico presta poi assistenza, in un partito difficile, alla moglie dell'ucciso, che lo risparmierà dalla vendetta del padre del tenente.

La proiezione ha assistito a un pubblico numerosissimo che ha fatto buona accoglienza a questo tipico prodotto hollywoodiano. Era presente anche l'ambasciatore degli Stati Uniti signora Lucia. Per domani sono annunciati il film bulgaro «Un uomo deciso», di Dakovski, e il film sovietico «La ciakala», di Samsonov.

SETTANT'ANNI DALLA NASCITA DI DINO CAMPANA

Messaggio di purezza da un poeta maledetto

Esaltazione delle forze primitive in una pagina autobiografica A Marradi si prepara un monumento che eternerà la sua memoria

Firenze, agosto

Per la ricorrenza del 70° anniversario della nascita del poeta Dino Campana, Marradi, suo paese nativo, ha voluto celebrare l'infelice concittadino, esaltandone in modo nuovo la sua opera.

Marradi, agli estremi confini della provincia di Firenze con quella di Ravenna, ha saputo partire in breve tempo le ferite della guerra; ed oggi si presenta rinnovato, lido, tutto fiorito, animato da una vita di sole e di villeggianti, che da Firenze e dal Ravennate salgono lassù a riempire la sottile aria che scende dai monti e dai boschi, incombenti a poco sulle case.

Nell'atmosfera festosa dell'agosto, per cura del Municipio e dell'apposito Comitato cittadino, è stata pubblicata un numero unico, con messaggi di Ardengo Soffici, Emilio Cecchi, Carlo Bo e con articoli critici di Gino Girola, Enea Alghisi, Piero Segnani, Federico Ravaglioli, Michele Campana ed un saggio biografico e bibliografico interessantissimo di don Pietro Fogliolini. Poi sono letti e commentati pubblicamente numerosi brani dei «Canti Orditi».

Scopo di questa lettura e di questi commenti è stato quello di dimostrare che Dino Campana ci ha lasciato un messaggio sociale di purezza. Ed è un fatto storico che il poeta, che si era dato a ieri dai critici sul piano dei «geni maledetti» risultati come apertore di una parola di serenità e di spiritualità. Eppure è proprio così.

Egli, in una pagina autobiografica del poemetto «La Notte», si definisce in Faust, giovane e bello, che i futuri ad anche volgar divertimenti della vita bolognese (cartine, estese, gelati) non possono appagare. Egli cerca il supremo amore e vive per ciò stesso tormentato in mezzo alle piccole cose della vita quotidiana. Finalmente fugge. Passa in mezzo alle convulse metropoli, ma fissa le grandi cattedrali col cento pinnacoli che puntano al cielo. Poi sale verso le Alpi. In mezzo ai boschi «per

A Ciudad Trujillo

Una lampada dei genovesi per il mausoleo di Colombo

Genova, 27

Una lampada destinata al mausoleo di Colombo a Ciudad Trujillo verrà solennemente consegnata sabato 10 settembre, a nome della città di Genova, dal sindaco on. Pertusio all'Ambasciatore dominicano in Italia, Calderon.

La lampada, che è in argento con decorazioni in pietre dure, si ispira ai modelli paleocristiani. Nel centro della base, attorno alla custodia stilizzata, è una fontana di bronzo, che contiene gli strumenti per regolare la fiamma, risultando in figurazione storica le emblemi dei navigatori italiani, quelle dei grandi protettori di Genova e della Liguria: San Giovanni Battista e San Giorgio.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada, che è in argento con decorazioni in pietre dure, si ispira ai modelli paleocristiani. Nel centro della base, attorno alla custodia stilizzata, è una fontana di bronzo, che contiene gli strumenti per regolare la fiamma, risultando in figurazione storica le emblemi dei navigatori italiani, quelle dei grandi protettori di Genova e della Liguria: San Giovanni Battista e San Giorgio.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada, che è in argento con decorazioni in pietre dure, si ispira ai modelli paleocristiani. Nel centro della base, attorno alla custodia stilizzata, è una fontana di bronzo, che contiene gli strumenti per regolare la fiamma, risultando in figurazione storica le emblemi dei navigatori italiani, quelle dei grandi protettori di Genova e della Liguria: San Giovanni Battista e San Giorgio.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

La lampada partirà il 13 settembre per San Domingo e sarà accesa, simbolicamente per la prima volta, mediante circuito radio, dal sindaco Pertusio il 12 ottobre. Essa verrà a suo tempo trasferita nel grande monumento fero dedicato a Cristoforo Colombo.

VITA IRREQUIETA DI UN CELEBRE SCULTORE

Beniamino Bufano artista all'antica

Con tecnica originale abbinata il granito all'acciaio A Roma scolpirà una statua in mosaico di S. Giuseppe

Benvenuto Cellini, tanta è la sua irrequietezza e profondo il suo spirito di indipendenza. Poi, che forse non lo hanno aiutato ad affermarsi rapidamente nel mondo dell'arte.

Beniamino Bufano, «Benny», come lo chiamano gli amici di San Francisco, è nato ad Anzio nel 1898. E' uno dei tanti figli di una famiglia di dieci figli, talché nel 1901, bebbo Bufano decise di andare a tentare la fortuna in America e prese mamma Bufano e la numerosa prole, se ne andò a New York. Cosicché Benny aveva poco più di tre anni quando sbarcò all'ombra dei grattacieli. Appena fu in condizioni di lavorare bebbo Bufano lo affidò a due intagliatori in legno, anch'essi italiani e che fecero decidere bebbo Bufano a mandarlo alla Scuola di Belle Arti della metropoli. Così il giovane Bufano dopo qualche anno di studi si appassionò ai grandi maestri italiani e decise di continuare in un'attività che più rispondeva alla sua sensibilità.

Ma per Bufano, spirito avventuroso, anche New York divenne presto noiosa e, conosciuto subito dopo la prima guerra mondiale un cinemato grafico cinese, se ne andò con lui in Cina al solo scopo di vedere un mondo nuovo e per acquistare nuove cognizioni. Periplo di ogni genere etico, bebbo Bufano in quello che ancora era chiamato il Celeste Impero. Per poter mangiare, fra l'altro, dovette lavorare come scultore. E' così che si avvicinò ai «crockets» di Canton. Ma nuovi tempi si andavano preparando per quell'immense paese. Sun Yat Sen, futuro padre della Repubblica, stava insegnando ai cinesi che mette cose erano cambiate nel mondo e che era ora che cambiasse anche la loro. Scoppiata la rivoluzione, Benny ci si trovò dentro fino ai capelli e conoscendo l'uomo, probabilmente egli fece di tutto per non rimanere al di fuori. La sua qualità di americano e di artista gli permise di conoscere i capi rivoluzionari cinesi e lo stesso Sun Yat Sen, che era stato di buon grado a posare per il giovane scultore, talché oggi una statua dell'agitatore cinese, tutta in acciaio inossidabile, si trova nel quartiere cinese di San Francisco.

Vista nascere la Repubblica cinese, Bufano riprendeva le sue attività artistiche. Si era formato un gruppo di monaci buddisti e arrivò in India. Conosce Gandhi, Nehru e gli altri patrioti indiani. Ma gli indiani, che si erano appena liberati dalla tirannia britannica, non gradivano troppo avere fra i piedi questo tipo di sculture ermane, e appena capì che non aveva più nulla da fare in India, si recò in Europa. E' molto probabile che la grande scultura di S. Giuseppe, che popola i templi dedicati da lui ammirati durante la sua permanenza nell'Estremo Oriente, abbiano dentro un suo spirito di protesta.

Tornato negli Stati Uniti dopo un lungo peregrinare in Europa, Bufano diventa amico dei maggiori artisti del periodo dell'Espressionismo. Il presidente Roosevelt di cui fu ospite alla Casa Bianca, durante la guerra e fu in quel periodo che egli scolpì al bulino una statua in acciaio del defunto Presidente che ancora si ammira alla Casa Bianca. L'essere stato amico di Roosevelt e di tutti coloro che si muovevano attorno a lui, gli valsa una inchiesta del famoso senatore Mac Carthy, questo inquirente del XX secolo in cui sembra gli americani si sentano.

Ma Bufano è anche poeta. E' stato di un quadro della delinquenza giovanile in generale e non riguarda specificamente l'America. Dopo la fine della guerra tutti i paesi del mondo hanno avuto problemi simili a quelli proposti nel film colpito dal vito. Per giunta, il lavoro ha avuto l'approvazione dell'Associazione dei «Blackboard Jungs», che si era formato a Venezia. E non ha neppure fatto piacere a Hollywood che al posto del film ritratto sia stato incluso «Interrupted melody».

Si tratta di un quadro della delinquenza giovanile in generale e non riguarda specificamente l'America. Dopo la fine della guerra tutti i paesi del mondo hanno avuto problemi simili a quelli proposti nel film colpito dal vito. Per giunta, il lavoro ha avuto l'approvazione dell'Associazione dei «Blackboard Jungs», che si era formato a Venezia. E non ha neppure fatto piacere a Hollywood che al posto del film ritratto sia stato incluso «Interrupted melody».

Si tratta di un quadro della delinquenza giovanile in generale e non riguarda specificamente l'America. Dopo la fine della guerra tutti i paesi del mondo hanno avuto problemi simili a quelli proposti nel film colpito dal vito. Per giunta, il lavoro ha avuto l'approvazione dell'Associazione dei «Blackboard Jungs», che si era formato a Venezia. E non ha neppure fatto piacere a Hollywood che al posto del film ritratto sia stato incluso «Interrupted melody».

Si tratta di un quadro della delinquenza giovanile in generale e non riguarda specificamente l'America. Dopo la fine della guerra tutti i paesi del mondo hanno avuto problemi simili a quelli proposti nel film colpito dal vito. Per giunta, il lavoro ha avuto l'approvazione dell'Associazione dei «Blackboard Jungs», che si era formato a Venezia. E non ha neppure fatto piacere a Hollywood che al posto del film ritratto sia stato incluso «Interrupted melody».

Si tratta di un quadro della delinquenza giovanile in generale e non riguarda specificamente l'America. Dopo la fine della guerra tutti i paesi del mondo hanno avuto problemi simili a quelli proposti nel film colpito dal vito. Per giunta, il lavoro ha avuto l'approvazione dell'Associazione dei «Blackboard Jungs», che si era formato a Venezia. E non ha neppure fatto piacere a Hollywood che al posto del film ritratto sia stato incluso «Interrupted melody».

Si tratta di un quadro della delinquenza giovanile in generale e non riguarda specificamente l'America. Dopo la fine della guerra tutti i paesi del mondo hanno avuto problemi simili a quelli proposti nel film colpito dal vito. Per giunta, il lavoro ha avuto l'approvazione dell'Associazione dei «Blackboard Jungs», che si era formato a Venezia. E non ha neppure fatto piacere a Hollywood che al posto del film ritratto sia stato incluso «Interrupted melody».

Si tratta di un quadro della delinquenza giovanile in generale e non riguarda specificamente l'America. Dopo la fine della guerra tutti i paesi del mondo hanno avuto problemi simili a quelli proposti nel film colpito dal vito. Per giunta, il lavoro ha avuto l'approvazione dell'Associazione dei «Blackboard Jungs», che si era formato a Venezia. E non ha neppure fatto piacere a Hollywood che al posto del film ritratto sia stato incluso «Interrupted melody».

Si tratta di un quadro della delinquenza giovanile in generale e non riguarda specificamente l'America. Dopo la fine della guerra tutti i paesi del mondo hanno avuto problemi simili a quelli proposti nel film colpito dal vito. Per giunta, il lavoro ha avuto l'approvazione dell'Associazione dei «Blackboard Jungs», che si era formato a Venezia. E non ha neppure fatto piacere a Hollywood che al posto del film ritratto sia stato incluso «Interrupted melody».

Si tratta di un quadro della delinquenza giovanile in generale e non riguarda specificamente l'America. Dopo la fine della guerra tutti i paesi del mondo hanno avuto problemi simili a quelli proposti nel film colpito dal vito. Per giunta, il lavoro ha avuto l'approvazione dell'Associazione dei «Blackboard Jungs», che si era formato a Venezia. E non ha neppure fatto piacere a Hollywood che al posto del film ritratto sia stato incluso «Interrupted melody».

Si tratta di un quadro della delinquenza giovanile in generale e non riguarda specificamente l'America. Dopo la fine della guerra tutti i paesi del mondo hanno avuto problemi simili a quelli proposti nel film colpito dal vito. Per giunta, il lavoro ha avuto l'approvazione dell'Associazione dei «Blackboard Jungs», che si era formato a Venezia. E non ha neppure fatto piacere a Hollywood che al posto del film ritratto sia stato incluso «Interrupted melody».

Si tratta di un quadro della delinquenza giovanile in generale e non riguarda specificamente l'America. Dopo la fine della guerra tutti i paesi del mondo hanno avuto problemi simili a quelli proposti nel film colpito dal vito. Per giunta, il lavoro ha avuto l'approvazione dell'Associazione dei «Blackboard Jungs», che si era formato a Venezia. E non ha neppure fatto piacere a Hollywood che al posto del film ritratto sia stato incluso «Interrupted melody».

Si tratta di un quadro della delinquenza giovanile in generale e non riguarda specificamente l'America. Dopo la fine della guerra tutti i paesi del mondo hanno avuto problemi simili a quelli proposti nel film colpito dal vito. Per giunta, il lavoro ha avuto l'approvazione dell'Associazione dei «Blackboard Jungs», che si era formato a Venezia. E non ha neppure fatto piacere a Hollywood che al posto del film ritratto sia stato incluso «Interrupted melody».

Si tratta di un quadro della delinquenza giovanile in generale e non riguarda specificamente l'America. Dopo la fine della guerra tutti i paesi del mondo hanno avuto problemi simili a quelli proposti nel film colpito dal vito. Per giunta, il lavoro ha avuto l'approvazione dell'Associazione dei «Blackboard Jungs», che si era formato a Venezia. E non ha neppure fatto piacere a Hollywood che al posto del film ritratto sia stato incluso «Interrupted melody».

Si tratta di un quadro della delinquenza giovanile in generale e non riguarda specificamente l'America. Dopo la fine della guerra tutti i paesi del mondo hanno avuto problemi simili a quelli proposti nel film colpito dal vito. Per giunta, il lavoro ha avuto l'approvazione dell'Associazione dei «Blackboard Jungs», che si era formato a Venezia. E non ha neppure fatto piacere a Hollywood che al posto del film ritratto sia stato incluso «Interrupted melody».

Si tratta di un quadro della delinquenza giovanile in generale e non riguarda specificamente l'America. Dopo la fine della guerra tutti i paesi del mondo hanno avuto problemi simili a quelli proposti nel film colpito dal vito. Per giunta, il lavoro ha avuto l'approvazione dell'Associazione dei «Blackboard Jungs», che si era formato a Venezia. E non ha neppure fatto piacere a Hollywood che al posto del film ritratto sia stato incluso «Interrupted melody».

Si tratta di un quadro della delinquenza giovanile in generale e non riguarda specificamente l'America. Dopo la fine della guerra tutti i paesi del mondo hanno avuto problemi simili a quelli proposti nel film colpito dal vito. Per giunta, il lavoro ha avuto l'approvazione dell'Associazione dei «Blackboard Jungs», che si era formato a Venezia. E non ha neppure fatto piacere a Hollywood che al posto del film ritratto sia stato incluso «Interrupted melody».

Benvenuto Cellini, tanta è la sua irrequietezza e profondo il suo spirito di indipendenza. Poi, che forse non lo hanno aiutato ad affermarsi rapidamente nel mondo dell'arte.

LA LASCIAPIASSARE

GLI ACCORDI PER IL TRAFFICO DI FRONTIERA

LA LASCIAPIASSARE URGENTE e i documenti per gli autoveicoli

Delegazione italiana in visita di cortesia a Lubiana. Presentate sinora 2300 domande - Da domani l'accettazione delle richieste per i residenti nella Zona B

La delegazione italiana che sabato scorso ha stipulato a Udine con i rappresentanti jugoslavi lo accordo per il traffico di frontiera, si è recata ieri a Lubiana in visita di cortesia, accogliendo un invito delle autorità slovene. La delegazione è capeggiata dal viceprefetto dott. Mario Caputo, e fa parte il Console dott. Fabiani, il viceprefetto di Gorizia dott. Biondi, il consigliere della Prefettura di Udine dott. Fabris, il direttore del traffico della dogana di Trieste dott. Vizzi, il dirigente della Polizia di Frontiera dott. Andreassi e numerosi funzionari e tecnici che hanno seguito tutta la trattativa di Udine. A Lubiana la delegazione italiana avrà alcuni contatti con le autorità jugoslave che hanno partecipato alla conferenza di Udine. Nell'occasione, saranno esaminati alcuni punti riguardanti l'applicazione dell'accordo firmato il 20 agosto.

Trattando, in attesa che venga emanato il necessario regolamento per il rilascio dei normali lasciapassare a delle tessere di frontiera come previste dall'accordo, è stato autorizzato l'uso di permessi di transito per casi urgenti, secondo la procedura prevista dall'art. 15. Tali lasciapassare urgenti verranno rilasciati soltanto in particolari circostanze e in casi di comprovata gravità, come eventualità di morte, di grave malattia di congiunti, di fine al terzo grado di parentela, testimonianza civile o altri impegni giudiziari civili o penali. Tutti i casi saranno di volta in volta esaminati e valutati dagli organi competenti. Inoltre, è il fatto che le richieste per tali lasciapassare urgenti non saranno soggette a visto di respicimento, come avviene per le lasciapassare comuni: le richieste, dovranno essere corredate da documenti comprovanti l'effettiva gravità di urgenza e, se necessario, se occorre, essere accompagnate da qualche documento valido riconosciuto dalle due parti contraenti dell'accordo. A testimonianza della carta d'identità, per cui soltanto le persone in possesso di tale documento potranno usufruire del lasciapassare straordinario. I minori di 12 anni invece potranno varcare la frontiera con il solo lasciapassare.

Attualmente l'importanza hanno gli articoli che contemplano il passaggio di mezzi di trasporto. Tutti i veicoli a motore, come prevede l'art. 27, devono essere muniti del carnet de passage in dogana e di traffico per poter varcare la frontiera. Sono invece ammesse in corso trattative per ottenere anche dalla dogana jugoslava il permesso per il libero transito delle biciclette. Sono altresì in corso trattative per giungere all'estensione ai veicoli di seconda categoria (Macchine, Precedenti, Volgare, Mopedino, Gopada, Lupa, Daga, San'Elia, San'Elia, Prebenico, Prebenico-Carissima, Santa Barbara, Cerei di Sopra, Ciampone, San'Elia, Prebenico, Garsa, Nargara e Bortolozzo) che sono soggetti a limitazioni di orario.

Il ministro della P.I. a Trieste

Ribadita la necessità di potenziare le attività economiche cittadine - Voci di prossimi provvedimenti governativi

«Ho visto il porto deserto e la città piena di vita: mi domando come può continuare a funzionare l'economia triestina e come può sopravvivere la nostra città. Questa impressione che il ministro della Pubblica Istruzione, on. Paolo Rossi, ha tratto ed espresso ieri sera arrivando nella nostra città.

Giunto a Trieste in automobile, proveniente dall'aeroporto di Gorizia, il ministro si era soffermato a osservare la città dal ciglio dell'autostrada. Dopo aver fatto la significativa dichiarazione poco dopo, incontrando i giornalisti nella sede del partito socialdemocratico, egli ha detto: «Ho visto il porto deserto e la città piena di vita: mi domando come può continuare a funzionare l'economia triestina e come può sopravvivere la nostra città. Questa impressione che il ministro della Pubblica Istruzione, on. Paolo Rossi, ha tratto ed espresso ieri sera arrivando nella nostra città.

Nell'occasione ha ascoltato una voce raccolta in ambienti responsabili, secondo la quale sono imminenti decisioni governative per la nostra città. Si dice infatti che nella prossima riunione del Consiglio dei Ministri saranno trattate questioni riguardanti Trieste e che subito dopo, nella prima o entro le prime settimane di settembre, verrebbe nella nostra città il sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, on. Russo, assieme ad altri funzionari, per discutere le altre personalità, per i provvedimenti da comunicare per discutere in loco i problemi economici triestini. Questa voce non è stata confermata dagli ambienti ufficiali.

Il problema del risarcimento dei danni di guerra

Il problema del risarcimento dei danni di guerra è stato oggetto di esame da parte dell'avv. Bologna, membro della segreteria centrale dell'Associazione nazionale sinistrati e danneggiati di guerra, in una riunione con i rappresentanti dell'Associazione per

delle prerogative di quelli di prima categoria (Ferretti, Pesek, Albano Vescovo, Poggiorio Campagna, Draga San'Elia), almeno per quanto riguarda le persone muniti del lasciapassare ordinario. Per tali punti il transito potrà avvenire senza alcuna limitazione di orario.

In base all'articolo 2, hanno diritto di usufruire delle facilitazioni per il movimento previsto dall'Accordo tutte le persone stabilmente residenti nelle aree stabilite. Pertanto anche i cittadini stranieri, in possesso di residenza stabile, hanno diritto di usufruire delle facilitazioni. Possono richiedere il lasciapassare per il traffico di frontiera.

Anche ieri numerosissime sono state le richieste presentate agli uffici della Questura. Ieri il dott. Piccini, capo dell'ufficio di frontiera della P. S. ha consegnato al posto di confine di Albano Vescovo alle autorità jugoslave altri settanta lasciapassare per la dogana del traffico di frontiera. Le autorità italiane inoltreranno per la controfirma alcune centinaia di domande. Come è noto le autorità jugoslave sono tenute a concedere il relativo permesso del visto entro otto giorni dalla consegna dei documenti da parte italiana; in tali termini dovranno pure essere compiute eventuali controfirmazioni alla concessione del lasciapassare.

Il generale Giansanti si congeda dal Sindaco

Il Sindaco ha ricevuto ieri mattina il generale Giansanti, in visita di congedo, il generale Mario Giansanti, che lascia il comando della città di Trieste. Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste. Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

Il generale Giansanti, al quale ha rinnovato le espressioni della sua stima e simpatia, ha condiviso l'ultima notte della sua vita nella città di Trieste.

prentiva sensibilità che egli ha sempre dimostrato nei confronti di Trieste e per la collaborazione cordiale che egli mai ha negato nei contatti tra comandi militari e rappresentanti del Comune. Prima di congedarsi dall'illustrissimo, il Sindaco ha voluto offrirgli in omaggio alcune stampe antiche della città di Trieste, alcune pregiate pubblicazioni e una riproduzione in argento del sigillo tridentato del Comune. Il gen. Giansanti ha ricambiato il dono con un'artistica medaglia d'oro che egli ha offerto al Sindaco, anche a nome del Raggruppamento «Trieste».

Sempre nella mattinata, il Sindaco ha ricevuto, pure in visita di congedo, il gen. Camilleri, che lascia l'ufficio di comandante del porto, assunto il 28 ottobre scorso. Il gen. Camilleri è stato destinato ad un importante incarico presso il Ministero della Marina mercantile a Roma. Il Sindaco ha espresso al gen. Camilleri la gratitudine dell'amministrazione comunale e della cittadinanza triestina per la sua operosità nel distretto marittimo di Trieste. Nell'occasione il gen. Camilleri ha presentato all'ing. Bartoli il col. Bello, che ha assunto questi giorni la carica di comandante del porto.

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura



La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

La copertina e la prima pagina del libretto del lasciapassare ordinario, che viene rilasciato dalla Questura

siete ancora in tempo



per ottenere
il premio
Chlorodont!

A TUTTI
gli acquirenti di un dentifricio
Chlorodont

anticarie

a prezzo invariato - l'abituale fornitore
consegnerà subito

IN OMAGGIO

una saponetta Vasenol da gr. 100, del
nuovo tipo per toiletta



Chlorodont l'anticarie al fluoro

VESTITO mezzastagno uomo
spallato, larghezza 64,
quinto occasione, ritirando do-
nito, telefonare 88227.

1710 N

NN Mobili e pianof. L. 25

A. CALABRATA, Ricordatevi
sempre: prezzi, qualità,
servizio. Matrimoniale, cucina
tutti, pianoforte, lavastoviglie,
torrioni, 6 fiale, fiale, fiale,
matrimoniale, bellissima,
pianoforte, garanzia, vendo
grande occasione, Molinassi
44, piano terra, 6708 NN

A. ARMADI guardaroba 13.000,
altri tre, quattro porte specia-
li doppi, attaccapanni laccati,
tutti, piano terra, 6708 NN

SCRIVANIA come nuova ven-
de privata, occasione, 4806 M

SERRAMENTI di porte e fene-
strati usati vendesi. Via del-
la Marina 61, 4901 M

SEI bicchieri, 4901 M

LAMPADA cristallo, ventilatore,
poltrone «Savonarola», tavoli
intagliati vendesi. Telefo-
nare 24087, 4901 M

SPARHERD nuovo venuto.
Via Milano 27-IV, porta 10,
2335 M

TELEVISORE 21 pollici, ricezio-
ne, perfetta vendesi. Nuova
parenza, Cass. 2335 M UPI

VETRINA da bar-salumeria
vendesi prezzo conveniente.
Ristorante Itria, via Milano,
4807 M

N. Acquisti d'occas. L. 25

A. BOTTIGLIE vetro, ferro,
metalli, stracci, accendini,
Vittori, Caripson a 20, telefo-
nare 2335 M UPI

A. COMMERCiante di Mila-
no acquista tappeti persiani,
vasi cinesi e giapponesi anche
di grandi dimensioni, porcel-
lana, Persiani, Grandioso
assortimento cucine, modelli
americani 75.000, Salotti 45.000,
Matrimoniali; telini, Tavola-
chia 6, 6728 NN

ANALIZZATORE radio (Te-
le), elettropompa 120 volt ac-
censione, 120 volt, 6730 NN

BANCO circa m. 4x5 even-
tualmente scasse, ghiacciaia
gratuito, frigorifero, 4806 M

BICICLETTA buono stato per
bambino 10 anni, comprensibi-
le, telefonare 3894, 4318 M

CARTA archivio, ferro, strac-
ci, lana, metalli, oggetti rit-
to, dondolo, Marconi 18,
elefante, 3894, 4318 M

ARMADIO scrivania letto co-
modino vendesi. Via Giulio
Soltro 5, Morandini, 4807 NN

CUCINOLO Bretton maschio
o femmina cerca, Rivoggeri
via Fabio Filzi 17, Rauber,
4808 NN

MACCHINA cucire antico, no-
vamente acquistata. Telefo-
nare 95183, Maliccia 13-III, 4305 M

MONETE medaglie, libri us-
tate acquistati. Cass. 4808 M

PELLI Bism Sealskin nere
usate, acquistate, per ripara-
zioni. Telefonare 24097, 4808 M

SOBRERO Meccanica piano
cinematica, comprato, oppure
compenso prestito. Telefonare
24097, 4808 M

SPARHERD Zoppas carbone
larghezza 90 cm. comprasi se
seminuovo. Offerte Cass. 23499
NN UPI

STRUTTORE letto pranzo singoli
mobili antichi comprati, Telefo-
nare 47378, 4788 M

MACCHINA Singer 8000, nuo-
va, mobiletto ricamo 38.000,
garanzia, 4808 M

MACCHINA Singer seminuova
40.000, occasione 8000, nuova
mobiletto ricamo 38.000, zig-
zag, garanzia, facilitazioni. Via
Roma 17, pianoforte, 4317 M

MACCHINA cucito ricamo 29
miglia, garanzia, lezioni gra-
tuite. Straniero, 4808 M

MACCHINE cucire «Singer»
«Necchi» occasione, vendesi
anche raramente. Scudari
camo gratuita, Tullio Natali,
Battisti 12, Montefiore, Cor-
so n. 22, 4788 M

MAGAZZINO Tutto a 2000
Prezzi, via Orologio 6, tro-
vate macchine cucire nuove
usate migliori marche: Aster,
Badana, Visnola, Gland,
Singer 30.000 in poi; radio, vi-
sionata 5.000 in poi, portatili
batteria, luce 14.000 in poi, fo-
notavolino luce 24.000, altro
occasione 12.000; fisarmonica,
Scandali 24.000 con 96 basi
più 2 registri, altra Scandali
12.000, P. Soprani 22.000 in poi;
frigorifero 60 litri 45.000; cu-
cine economiche gas a lega-
na 2.000 mensili; fornelli gas e li-
quidgas 6.000 in poi; dischi mi-
noroleo 1.400, altri normali 300
in poi, ecc. 4784 M

MATERASSI lana vendesi.
Rinaldi, S. Servio 5, oggi
9-13, 4808 M

MATERASSI due lana bian-
ca, stufetta gas, orologio pen-
dolo occasione, vendo. Indi-
irizzo UPI 4803 M

MATERASSI 2 lana, 2 seste
vendesi. Pileri, Mazzini 32,
1111, 4782 M

OCCASIONI: tecnica, mecca-
nica, elettricità, motorini, fo-
grafia, macchine ufficio, fisar-
moniche, dischi, casalinghe,
«Bazar», «Bramante».

PELLICCE Murel, Rat, zam-
pe, persiano, Skunk, Pannofix
cintura, su misura, modelli re-
sistenti, prezzi bassi, 4808 M

PARAZIONI ogni tipo, Pelli-
cchia Rita, Corso Italia 37, tele-
fono 28487, 13183 M

CAMIERA da muro, bicchiera L.
750 vendesi. Via dell'India 61,
48010 M

QUADRI del Seicento tre cui
uno, Leandro Bassano vendesi.
Cass. 48184 9320 M

RADIO usata, moderne, garan-
tite vendesi prezzi bassissimi.
Corridori 2, Radioparlante,
4808 M

SCALDABAGNO Industriale,
vasca, lavabo, buono stato, oc-
casione vendesi. Tel. 28216,
48155 M

SCRIVANIA come nuova ven-
de privata, occasione, 4806 M

SERRAMENTI di porte e fene-
strati usati vendesi. Via del-
la Marina 61, 4901 M

SEI bicchieri, 4901 M

LAMPADA cristallo, ventilatore,
poltrone «Savonarola», tavoli
intagliati vendesi. Telefo-
nare 24087, 4901 M

SPARHERD nuovo venuto.
Via Milano 27-IV, porta 10,
2335 M

TELEVISORE 21 pollici, ricezio-
ne, perfetta vendesi. Nuova
parenza, Cass. 2335 M UPI

VETRINA da bar-salumeria
vendesi prezzo conveniente.
Ristorante Itria, via Milano,
4807 M

N. Acquisti d'occas. L. 25

A. BOTTIGLIE vetro, ferro,
metalli, stracci, accendini,
Vittori, Caripson a 20, telefo-
nare 2335 M UPI

A. COMMERCiante di Mila-
no acquista tappeti persiani,
vasi cinesi e giapponesi anche
di grandi dimensioni, porcel-
lana, Persiani, Grandioso
assortimento cucine, modelli
americani 75.000, Salotti 45.000,
Matrimoniali; telini, Tavola-
chia 6, 6728 NN

ANALIZZATORE radio (Te-
le), elettropompa 120 volt ac-
censione, 120 volt, 6730 NN

BANCO circa m. 4x5 even-
tualmente scasse, ghiacciaia
gratuito, frigorifero, 4806 M

BICICLETTA buono stato per
bambino 10 anni, comprensibi-
le, telefonare 3894, 4318 M

CARTA archivio, ferro, strac-
ci, lana, metalli, oggetti rit-
to, dondolo, Marconi 18,
elefante, 3894, 4318 M

ARMADIO scrivania letto co-
modino vendesi. Via Giulio
Soltro 5, Morandini, 4807 NN

CUCINOLO Bretton maschio
o femmina cerca, Rivoggeri
via Fabio Filzi 17, Rauber,
4808 NN

MACCHINA cucire antico, no-
vamente acquistata. Telefo-
nare 95183, Maliccia 13-III, 4305 M

MONETE medaglie, libri us-
tate acquistati. Cass. 4808 M

PELLI Bism Sealskin nere
usate, acquistate, per ripara-
zioni. Telefonare 24097, 4808 M

SOBRERO Meccanica piano
cinematica, comprato, oppure
compenso prestito. Telefonare
24097, 4808 M

SPARHERD Zoppas carbone
larghezza 90 cm. comprasi se
seminuovo. Offerte Cass. 23499
NN UPI

STRUTTORE letto pranzo singoli
mobili antichi comprati, Telefo-
nare 47378, 4788 M

MACCHINA Singer 8000, nuo-
va, mobiletto ricamo 38.000,
garanzia, 4808 M

MACCHINA Singer seminuova
40.000, occasione 8000, nuova
mobiletto ricamo 38.000, zig-
zag, garanzia, facilitazioni. Via
Roma 17, pianoforte, 4317 M

MACCHINA cucito ricamo 29
miglia, garanzia, lezioni gra-
tuite. Straniero, 4808 M

MACCHINE cucire «Singer»
«Necchi» occasione, vendesi
anche raramente. Scudari
camo gratuita, Tullio Natali,
Battisti 12, Montefiore, Cor-
so n. 22, 4788 M

MAGAZZINO Tutto a 2000
Prezzi, via Orologio 6, tro-
vate macchine cucire nuove
usate migliori marche: Aster,
Badana, Visnola, Gland,
Singer 30.000 in poi; radio, vi-
sionata 5.000 in poi, portatili
batteria, luce 14.000 in poi, fo-
notavolino luce 24.000, altro
occasione 12.000; fisarmonica,
Scandali 24.000 con 96 basi
più 2 registri, altra Scandali
12.000, P. Soprani 22.000 in poi;
frigorifero 60 litri 45.000; cu-
cine economiche gas a lega-
na 2.000 mensili; fornelli gas e li-
quidgas 6.000 in poi; dischi mi-
noroleo 1.400, altri normali 300
in poi, ecc. 4784 M

MATERASSI lana vendesi.
Rinaldi, S. Servio 5, oggi
9-13, 4808 M

MATERASSI due lana bian-
ca, stufetta gas, orologio pen-
dolo occasione, vendo. Indi-
irizzo UPI 4803 M

MATERASSI 2 lana, 2 seste
vendesi. Pileri, Mazzini 32,
1111, 4782 M

OCCASIONI: tecnica, mecca-
nica, elettricità, motorini, fo-
grafia, macchine ufficio, fisar-
moniche, dischi, casalinghe,
«Bazar», «Bramante».

PELLICCE Murel, Rat, zam-
pe, persiano, Skunk, Pannofix
cintura, su misura, modelli re-
sistenti, prezzi bassi, 4808 M

PARAZIONI ogni tipo, Pelli-
cchia Rita, Corso Italia 37, tele-
fono 28487, 13183 M

CAMIERA da muro, bicchiera L.
750 vendesi. Via dell'India 61,
48010 M

QUADRI del Seicento tre cui
uno, Leandro Bassano vendesi.
Cass. 48184 9320 M

RADIO usata, moderne, garan-
tite vendesi prezzi bassissimi.
Corridori 2, Radioparlante,
4808 M

SCALDABAGNO Industriale,
vasca, lavabo, buono stato, oc-
casione vendesi. Tel. 28216,
48155 M

SCRIVANIA come nuova ven-
de privata, occasione, 4806 M

SERRAMENTI di porte e fene-
strati usati vendesi. Via del-
la Marina 61, 4901 M

SEI bicchieri, 4901 M

LAMPADA cristallo, ventilatore,
poltrone «Savonarola», tavoli
intagliati vendesi. Telefo-
nare 24087, 4901 M

SPARHERD nuovo venuto.
Via Milano 27-IV, porta 10,
2335 M

TELEVISORE 21 pollici, ricezio-
ne, perfetta vendesi. Nuova
parenza, Cass. 2335 M UPI

VETRINA da bar-salumeria
vendesi prezzo conveniente.
Ristorante Itria, via Milano,
4807 M

N. Acquisti d'occas. L. 25

A. BOTTIGLIE vetro, ferro,
metalli, stracci, accendini,
Vittori, Caripson a 20, telefo-
nare 2335 M UPI

A. COMMERCiante di Mila-
no acquista tappeti persiani,
vasi cinesi e giapponesi anche
di grandi dimensioni, porcel-
lana, Persiani, Grandioso
assortimento cucine, modelli
americani 75.000, Salotti 45.000,
Matrimoniali; telini, Tavola-
chia 6, 6728 NN

ANALIZZATORE radio (Te-
le), elettropompa 120 volt ac-
censione, 120 volt, 6730 NN

BANCO circa m. 4x5 even-
tualmente scasse, ghiacciaia
gratuito, frigorifero, 4806 M

BICICLETTA buono stato per
bambino 10 anni, comprensibi-
le, telefonare 3894, 4318 M

CARTA archivio, ferro, strac-
ci, lana, metalli, oggetti rit-
to, dondolo, Marconi 18,
elefante, 3894, 4318 M

ARMADIO scrivania letto co-
modino vendesi. Via Giulio
Soltro 5, Morandini, 4807 NN

CUCINOLO Bretton maschio
o femmina cerca, Rivoggeri
via Fabio Filzi 17, Rauber,
4808 NN

MACCHINA cucire antico, no-
vamente acquistata. Telefo-
nare 95183, Maliccia 13-III, 4305 M

MONETE medaglie, libri us-
tate acquistati. Cass. 4808 M

PELLI Bism Sealskin nere
usate, acquistate, per ripara-
zioni. Telefonare 24097, 4808 M

SOBRERO Meccanica piano
cinematica, comprato, oppure
compenso prestito. Telefonare
24097, 4808 M

SPARHERD Zoppas carbone
larghezza 90 cm. comprasi se
seminuovo. Offerte Cass. 23499
NN UPI

STRUTTORE letto pranzo singoli
mobili antichi comprati, Telefo-
nare 47378, 4788 M

MACCHINA Singer 8000, nuo-
va, mobiletto ricamo 38.000,
garanzia, 4808 M

MACCHINA Singer seminuova
40.000, occasione 8000, nuova
mobiletto ricamo 38.000, zig-
zag, garanzia, facilitazioni. Via
Roma 17, pianoforte, 4317 M

MACCHINA cucito ricamo 29
miglia, garanzia, lezioni gra-
tuite. Straniero, 4808 M

MACCHINE cucire «Singer»
«Necchi» occasione, vendesi
anche raramente. Scudari
camo gratuita, Tullio Natali,
Battisti 12, Montefiore, Cor-
so n. 22, 4788 M

MAGAZZINO Tutto a 2000
Prezzi, via Orologio 6, tro-
vate macchine cucire nuove
usate migliori marche: Aster,
Badana, Visnola, Gland,
Singer 30.000 in poi; radio, vi-
sionata 5.000 in poi, portatili
batteria, luce 14.000 in poi, fo-
notavolino luce 24.000, altro
occasione 12.000; fisarmonica,
Scandali 24.000 con 96 basi
più 2 registri, altra Scandali
12.000, P. Soprani 22.000 in poi;
frigorifero 60 litri 45.000; cu-
cine economiche gas a lega-
na 2.000 mensili; fornelli gas e li-
quidgas 6.000 in poi; dischi mi-
noroleo 1.400, altri normali 300
in poi, ecc. 4784 M

MATERASSI lana vendesi.
Rinaldi, S. Servio 5, oggi
9-13, 4808 M

MATERASSI due lana bian-
ca, stufetta gas, orologio pen-
dolo occasione, vendo. Indi-
irizzo UPI 4803 M

MATERASSI 2 lana, 2 seste
vendesi. Pileri, Mazzini 32,
1111, 4782 M

OCCASIONI: tecnica, mecca-
nica, elettricità, motorini, fo-
grafia, macchine ufficio, fisar-
moniche, dischi, casalinghe,
«Bazar», «Bramante».

PELLICCE Murel, Rat, zam-
pe, persiano, Skunk, Pannofix
cintura, su misura, modelli re-
sistenti, prezzi bassi, 4808 M

PARAZIONI ogni tipo, Pelli-
cchia Rita, Corso Italia 37, tele-
fono 28487, 13183 M

CAMIERA da muro, bicchiera L.
750 vendesi. Via dell'India 61,
48010 M

QUADRI del Seicento tre cui
uno, Leandro Bassano vendesi.
Cass. 48184 9320 M

RADIO usata, moderne, garan-
tite vendesi prezzi bassissimi.
Corridori 2, Radioparlante,
4808 M

SCALDABAGNO Industriale,
vasca, lavabo, buono stato, oc-
casione vendesi. Tel. 28216,
48155 M

SCRIVANIA come nuova ven-
de privata, occasione, 4806 M

SERRAMENTI di porte e fene-
strati usati vendesi. Via del-
la Marina 61, 4901 M

SEI bicchieri, 4901 M

LAMPADA cristallo, ventilatore,
poltrone «Savonarola», tavoli
intagliati vendesi. Telefo-
nare 24087, 4901 M

SPARHERD nuovo venuto.
Via Milano 27-IV, porta 10,
2335 M

TELEVISORE 21 pollici, ricezio-
ne, perfetta vendesi. Nuova
parenza, Cass. 2335 M UPI

VETRINA da bar-salumeria
vendesi prezzo conveniente.
Ristorante Itria, via Milano,
4807 M

N. Acquisti d'occas. L. 25

A. BOTTIGLIE vetro, ferro,
metalli, stracci, accendini,
Vittori, Caripson a 20, telefo-
nare 2335 M UPI

A. COMMERCiante di Mila-
no acquista tappeti persiani,
vasi cinesi e giapponesi anche
di grandi dimensioni, porcel-
lana, Persiani, Grandioso
assortimento cucine, modelli
americani 75.000, Salotti 45.000,
Matrimoniali; telini, Tavola-
chia 6, 6728 NN

ANALIZZATORE radio (Te-
le), elettropompa 120 volt ac-
censione, 120 volt, 6730 NN

BANCO circa m. 4x5 even-
tualmente scasse, ghiacciaia
gratuito, frigorifero, 4806 M

BICICLETTA buono stato per
bambino 10 anni, comprensibi-
le, telefonare 3894, 4318 M

CARTA archivio, ferro, strac-
ci, lana, metalli, oggetti rit-
to, dondolo, Marconi 18,
elefante, 3894, 4318 M

ARMADIO scrivania letto co-
modino vendesi. Via Giulio
Soltro 5, Morandini, 4807 NN

CUCINOLO Bretton maschio
o femmina cerca, Rivoggeri
via Fabio Filzi 17, Rauber,
4808 NN

MACCHINA cucire antico, no-
vamente acquistata. Telefo-
nare 95183, Maliccia 13-III, 4305 M

MONETE medaglie, libri us-
tate acquistati. Cass. 4808 M

PELLI Bism Sealskin nere
usate, acquistate, per ripara-
zioni. Telefonare 24097, 4808 M

SOBRERO Meccanica piano
cinematica, comprato, oppure
compenso prestito. Telefonare
24097, 4808 M

SPARHERD Zoppas carbone
larghezza 90 cm. comprasi se
seminuovo. Offerte Cass. 23499
NN UPI

STRUTTORE letto pranzo singoli
mobili antichi comprati, Telefo-
nare 47378, 4788 M